

RAN-1901130103010001

M.A. (Sem.-III) Examination March - 2026

Gujarati : ભારતીય સાહિત્યની વિભાવના (Paper-XI)

Time: 2 Hours]

[Total Marks: 50

સૂચના : / Instructions (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fill up strictly the above details on your answer book	Seat No.: <table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> Student's Signature						

પ્ર.1. નીચેનામાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોનાં ટુંકમાં જવાબ આપો. 10

- ભારતીય સાહિત્ય એટલે શું? મુખ્ય બે લાક્ષણિકતા જણાવો.
- મહાભારતનાં મુખ્ય પાત્રોના નામ જણાવો.
- વિષ્ણુ સખારામ ખંડેકરની શ્રેષ્ઠ નવલકથા જણાવો.
- કવિ કાલિદાસનાં નાટકોના નામ જણાવો.
- ‘કર્ણભાર’ એકાંકી નાટકમાં કર્ણના પાલક માતા-પિતાનું નામ જણાવો.
- ‘કર્ણભાર’ એકાંકી નાટકમાં કર્ણના સારથીનું નામ જણાવો.
- ‘ન હન્યતે’ નવલકથાનાં લેખિકાનું નામ જણાવો અને આ નવલકથા કેટલા પર્વમાં વિભાજિત થયેલી છે.

પ્ર.2. ભારતીય સાહિત્યની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી, ભારતીય સાહિત્યની પ્રાચીન અને મધ્યકાલીન ધારાઓનો પરિચય કરાવો. 13

અથવા

કવિ રવીન્દ્રનાથ ટાગોર અને ગિરીશ કર્નાડનો ભારતીય સાહિત્યકાર તરીકેનો પરિચય આપો.

પ્ર.3. મહાકવિ ભાસ રચિત ‘કર્ણભાર’ એકાંકી નાટકનું મૂલ્યાંકન કરો. 13

અથવા

‘વ્યક્તિ તેનામાં રહેલા સદ્ગુણોને કારણે ચિરંજીવ અને મહાન બને છે’-
‘કર્ણભાર’ નાટકના આધારે આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

પ્ર.4. “ ‘ન હન્યતે’ અવિનાશી પ્રેમની કથા છે”- નવલકથાના આધારે સવિસ્તાર ચર્ચા કરો. 14

અથવા

“ ‘ન હન્યતે’ 1972 ના ભારતીય સમાજનું જ નહિં, પરંતુ 2025 નું પણ સત્ય છે”-વિધાનની ચર્ચા કરો.